

**TEJ
POCHE**

SOIREE EPOUVANTE

VOTRE GUIDE

PROGRAMME DU 8 NOVEMBRE 2024
FICHES RECAPITULATIVES DES 12 JEUX PRESENTES



LUIGI :
**"C'est le grand rendez-vous
de l'année "**

FICHE DE PRESENTATION

ALAN WAKE II

DE QUOI CA PARLE

Saga Anderson, une agente du FBI réputée arrive à Bright Falls pour enquêter sur une série de meurtres ainsi que la disparition de son homologue, l'agent Robert Nightingale. Elle découvre les pages d'une histoire d'horreur qui commence à se réaliser autour d'elle.

COMMENT CA SE JOUE

Le joueur contrôle un personnage à la troisième personne (vue de dos) et évolue dans des environnements complexes et photoréalistes. Divers types d'interactions sont possible avec le monde et les autres personnages. Le jeu contient des phases lentes orientées recherche et enquête, et des phases de tir. Progresser dans les zones de tension peut s'avérer difficile.

A QUI CA S'ADRESSE

Aux joueurs cherchant un jeu singulier à l'ambiance horrifique et paranormale. Le jeu donne la part belle à l'enquête et à la construction d'une ambiance perturbante.

QUEL INTERET

Alan Wake II puise dans deux genres relativement peu exploités : le policier et l'horreur psychologique. En cherchant à construire une ambiance unique, le titre s'écarte de la ligne des jeux grand public et propose une enquête passionnante dans une petite ville des Etats-Unis.



FICHE DE PRESENTATION

CONDEMNED 2

DE QUOI CA PARLE

Ethan Thomas, un ancien enquêteur de police, chargé d'enquêteur sur les crimes violents, est sollicité pour enquêter sur la piste du tueur en série X. Mais celui-ci est déjà au bord de la folie.

COMMENT CA SE JOUE

Le jeu se joue à la première personne. Le joueur progresse dans une ville, avançant de façon linéaire au gré des objectifs. Les phases de combats, fréquentes, sont ponctuées de séquences de coups, de parades et de coups spéciaux. Il est possible de se battre à mains nues, avec des armes contondantes ou des armes à feu.

A QUI CA S'ADRESSE

Aux amateurs d'ambiance noire et brutale. Condemned 2 propose un voyage psychologique dans une ville terrifiante.

QUEL INTERET

Condemned 2 délivre une prestation brute et imparfaite, et par moment glaçante. L'ambiance est moins terrifiante que le premier, mais il bénéficie d'améliorations bienvenues, notamment au niveau des combats.



FICHE DE PRESENTATION

DOOM 3 EDITION BFG

DE QUOI CA PARLE

L'histoire se situe en 2145 sur une base martienne. Un marine de l'espace se retrouve confronté à un phénomène paranormal qui transforme le personnel en zombies et à des créatures démoniaques.

L'édition BFG de DOOM 3 contient également DOOM II et DOOM.

COMMENT CA SE JOUE

Il s'agit d'un jeu de tir à la première personne. Le joueur affronte des ennemis de manière récurrente à l'aide d'armes à feu variées. Les niveaux sont en intérieur. Il est attendu de la réactivité (vitesse des ennemis) et de la précision (visée) pour survivre aux différents aléas.

A QUI CA S'ADRESSE

Aux curieux et passionnés de tir à la première personne, une catégorie de jeux exigeante. L'ambiance, sombre, inquiétante et violente, intéressera les adultes avertis.

QUEL INTERET

Il n'est pas l'épisode le plus marquant de la série mais a tout de même été bien reçu. La réalisation, l'atmosphère claustrophobique et les effets de lumière constituent une réussite. Sa thématique de science-fiction et de brutalité en font par ailleurs un excellent contre-point à la nuée des jeux de tir dits plausibles et ancrés en temps de guerre, tels que Call of Duty et Medal of Honor).



FICHE DE PRESENTATION

DAGON : BY H.P. LOVECRAFT

DE QUOI CA PARLE

D'un jeu directement à l'adresse du joueur.
Il s'agit d'une mise en histoire interactive, qui conte l'oeuvre Dagon.

COMMENT CA SE JOUE


C'est un jeu entièrement narratif, ce qui signifie qu'il n'y a que très peu d'interactions à part déplacer votre curseur et suivre les dialogues. L'expérience se veut courte : environ 20 minutes pour l'histoire principale et entre 8 et 10 minutes pour le DLC.

A QUI CA S'ADRESSE

Aux passionnés de narration, d'oeuvres horribles, et aux connaisseurs de Lovecraft.

QUEL INTERET

Ce type de production se veut le plus pur et le plus direct possible. Il n'y a pas de graphismes de haute qualité, ou une bande son conséquente. Le jeu se suffit, au contraire, d'une mise en image épurée, et d'une bande son atmosphérique qui viennent mettre en valeur la qualité de la langue et de la narration issue de l'oeuvre de Lovecraft. Le résultat, frustré, n'en est pas moins marquant.



ET MA CHAIR N'AVAIT PAS FRÉMI SANS RAISON, CAR EN LEVANT LES YEUX, JE VIS
QUE LES EAUX AVAIENT BEAUCOUP BAISSÉ, DÉVOILANT UNE LARGE PART DE
L'IMPOSANT RÉCIF DONT JE N'AVAIS VU QU'UN FRAGMENT.

FICHE DE PRESENTATION

LIMBO

DE QUOI CA PARLE

D'un conte morbide. Un garçon évolue dans un monde sombre et hostile, un genre de purgatoire entre la vie et la mort.
Il y progresse au rythme de morts soudaines et répétées.

COMMENT CA SE JOUE

Le jeu est en 2D à défilement horizontal. Le personnage progresse au rythme des obstacles et des énigmes à résoudre.
Les actions sont simples (bouger, sauter, interagir), mais les niveaux comportent de nombreux pièges. Le joueur peut être amené à échouer et réessayer plusieurs fois.

A QUI CA S'ADRESSE

A un public averti et persévérant.
Le système de jeu est minimaliste et la direction artistique intrigante mais la difficulté est significative et les échecs sont fréquents.

QUEL INTERET

La proposition graphique de Limbo se veut remarquable, sombre et perturbante.
Le titre tranche avec des titres plus complexes mais non moins compliqués, à la faveur d'une approche esthétisée en contraste de noir et blanc.



FICHE DE PRESENTATION

LUIGI'S MANSION 3

DE QUOI CA PARLE

Luigi, Mario, Peach et des Toads sont invités à un grand hôtel appelé le Repos Éternel. A leur arrivée, tout le monde sauf Luigi disparaît/ Luigi s'aventure alors dans l'hôtel afin sauver Mario et ses amis.

COMMENT CA SE JOUE

Le joueur contrôle Luigi et évolue dans un hôtel, passant de salle en salle et progressant à travers les étages. La vue alterne les plans fixes horizontaux et la profondeur de champ verticale. Luigi's dispose d'une lampe et d'un aspirateur pour combattre les fantôme. La progression est lente et propice à l'exploration.

A QUI CA S'ADRESSE

A toute la famille. Le jeu est aisé à prendre en main, accessible et humoristique. L'ambiance paranormale dessine des fantômes plus maladroits qu'effrayant, et retranscrit un style *ghostbusterien* plein de loufoqueries.

QUEL INTERET

Luigi's Mansion 3 est un jeu relativement unique en son genre. Le style est décalé, plaisant à l'oeil et chaleureusement effrayant. La progression, bien qu'un peu répétitive, ouvre à différents tons : cinéma, Egypte, etc. La partie multijoueur prolonge avec amusement l'aventure.



FICHE DE PRESENTATION

MEDIEVIL

DE QUOI CA PARLE

Un sorcier qui veut dominer le monde utilise ses pouvoirs pour plonger le pays dans la nuit perpétuelle, avec l'intention de dérober l'énergie des habitants.

Vous êtes ramené à la vie, sous le nom de Sir Daniel Foresque, afin de contrecarrer ses plans.

COMMENT CA SE JOUE

La caméra est à trois quart vue du dessus. Le joueur traverse des zones en affrontant des ennemis morts-vivants à l'aide de diverses armes tranchantes ou contondantes.

Le système de jeu est orienté action mais contient également des énigmes et des phases de platesformes (saut).

A QUI CA S'ADRESSE

L'aventure proposée est accessible, et le ton décalé, à la condition de s'accomoder des déplacements et mouvements de caméra en simultanément.

QUEL INTERET

MediEvil prend sa source dans la vague de jeux d'action et de platesformes sortis dans les années 1990. Le remake est, en l'espèce, passable, mais participe à rendre disponible ce classique désopilant, qui voit un squelette mal biglé sauver héroïquement sa contrée.



FICHE DE PRESENTATION

RESIDENT EVIL REVELATIONS 2

DE QUOI CA PARLE

Claire Redfield et d'autres personnages sont enlevés et emmenés sur une île transformée en site expérimentale. Ils sont amenés à combattre pour leur survie et s'extraire de cet endroit.

COMMENT CA SE JOUE

La vue est de dos caméra au-dessus de l'épaule. Le joueur peut se déplacer dans des zones ouvertes limitées en taille. Les interactions comprennent : courir, viser et tirer, interagir avec le décor. Il est parfois nécessaire de réagir rapidement. Certaines zones proposent la résolution d'énigmes.

A QUI CA S'ADRESSE

Le jeu se destine aux amateurs de jeu d'action et de survie contre des zombies. Les fans de Resident Evil y trouveront une proposition dans la lignée de Resident Evil 5 et 6, très orientée action.

QUEL INTERET

Revelations 2 est jeu décent, qui n'offre pas de nouveautés significatives à la série, en dehors de son format épisodique. Certains actions peuvent aussi avoir un impact sur le déroulé de l'histoire. Son mode histoire jouable en coopératif présente en revanche un intérêt certain.



FICHE DE PRESENTATION

THE EXIT 8

DE QUOI CA PARLE

The Exit 8 est une courte simulation de marche inspirée des passages souterrains japonais, des espaces liminaux et des Backrooms.

COMMENT CA SE JOUE

Le joueur doit progresser dans les souterrains à la première personne en faisant appel à son sens de l'observation pour repérer d'éventuelles anomalies dans l'environnement.

Le but est d'arriver à la fin du dédale.

A QUI CA S'ADRESSE

La proposition est minimaliste, calme et non punitive. Elle peut prêter à une légère paranoïa, aggravée quelques phénomènes paranormaux. Bien qu'aisément accessible, il se réserve donc aux moins anxieux.

QUEL INTERET

The Exit 8 est une production éphémère et percutante, qui accentue avec simplicité le caractère angoissant des souterrains. Ce qui lui vaut une certaine originalité.



FICHE DE PRESENTATION

THE HOUSE OF THE DEAD : OVERKILL

DE QUOI CA PARLE

L'agent "G" et Isaac Washington investissent le palais de « Papa Caesar », le responsable de la horde de mutants qui déferle sur Bayou City.

COMMENT CA SE JOUE

Il s'agit d'un jeu de tir au pistolet. Le joueur fait face à des écrans fixes ou en mouvement et doit tirer sur les ennemis qui apparaissent. Ceux qui s'approchent suffisamment de l'écran pourront heurter le ou les joueurs. Le concept est simple à prendre en main - un bouton pour tirer, un autre pour recharger.

A QUI CA S'ADRESSE

A tous les curieux. Le jeu est aisé à prendre en main, simple à comprendre et accrocheur. Il demeure nécessaire d'être précis et réactif

QUEL INTERET

Un genre assez rare sur console, hérité d'un genre populaire en salle d'arcade, remis au goût du jour avec l'arrivée de la Wii et des autres systèmes de contrôle.

Le jeu veut parodier des films de série B des années 1970, et constitue en cela un jeu assez second degré.



FICHE DE PRESENTATION

THE WALKING DEAD : SAISON 1

DE QUOI CA PARLE

Lee Everett, un criminel condamné a reçu une seconde chance de vivre dans un monde envahi par des morts-vivants. Il se donne pour mission de protéger Clémentine, une jeune fille, ce qui lui offrira une rédemption dans un monde infernal.

COMMENT CA SE JOUE

The Walking Dead est un jeu narratif à choix. Des choix de dialogues et d'actions sont proposés régulièrement afin d'influencer le cours de l'histoire. Des personnages peuvent rester ou disparaître en fonction de ces choix. Le joueur peut en outre déplacer le personnage dans un environnement fixe afin de discuter, trouver des objets ou interagir avec le décor.

A QUI CA S'ADRESSE

L'ambiance post-apocalyptique, la survie d'un groupe de personnage soudé, et les différentes péripéties plairont aux fans du genre. L'absence d'actions complexe, la couche narrative et le système de choix en font un jeu largement accessible.

QUEL INTERET

The Walking Dead est un des meilleurs réussites du studio Telltale Game, qui a décliné le genre dans de nombreuses licences. Les choix percutants couplés au danger permanent place le joueur au cœur d'une série épisodique palpitante.



FICHE DE PRESENTATION

UNTIL DAWN

DE QUOI CA PARLE

De jeunes adultes passent leurs vacances d'hiver dans un chalet au coeur de la montagne. Alors que la nuit tombe, un dangereux psychopathe les attaque.

COMMENT CA SE JOUE

Le joueur déplace les différents personnages tour à tour sur des plans fixes. Il peut également interagir avec le décor et déclencher des actions contextuels - ce qui peut nécessiter des pressions réflexes. Le style est très narratif et peu complexe.

A QUI CA S'ADRESSE

Il plaira aux amateurs d'ambiance horrifique et de survie.
 La trame se veut angoissante et rythmée.

QUEL INTERET

Until Dawn s'inscrit dans le genre cinématographique du *slasher*, populaire à la fin des années 1990. Le jeu transforme ainsi un moment agréable entre jeunes gens en traque macabre : une intrigue simple mais efficace. Le scénario étant affecté par certaines actions du joueur, il contribue à personnaliser l'expérience.

